

Em C Bm7
Люди в белых халатах решают судьбу тех, кто видит во сне

Em C Bm7
все те миры, что наяву видятся зоркому мне

Em C Bm7
Что же мне делать, куда мне бежать, какие мне сети плести

Em C Bm7
сколько ни петь и ни писать орхидеям не зацвести

C Em C Em
И слабый сигнал моих сирен не долетит до ваших антенн

C Em
я короткой волной лечу в радио-пустоте

C D Em
я веду безответный эфир на своей частоте

Нестихающий гул непрочитанных книг надевает суфлерский пиджак
все впустую для нас он не мал, не велик он басурман, иноземец, чужак

За решеткой она машет белой рукой, мастера икебану из роз
люди в белых халатах в борьбе за покой вводят в моду общий наркос

И слабый сигнал моих сирен

не долетит до ваших антенн

я короткой волной лечу в радио-пустоте

я веду безответный эфир на своей частоте

Cdim D7b9 Em
О, я один на своей частоте

Cdim D7b9 Em
и сигналы я шлю видно что-то не те

C D
мой телефон затаился в углу

C D
он решил в этом доме не рвать тишину

C D
я все глубже ныряю в свой внутренний мир

C D Am C D
и оттуда веду никому не нужный эфир

Em Bsus2 G Asus2
У нее на лице - немой ответ

Em Bsus2 G Asus2
Она на вкус - самый солнечный свет

Em Bsus2 G Asus2
И шоколад ее взыскательных глаз

Em Bsus2 G D
мой кашмир и мой алькатраз

C Em D
Ой-ей, что со мной - я теряю баланс

C Em D
Ой-ей, что со мной - только бы не так как в последний раз
Am

Только бы не так как в последний раз

Em C G Am
Это физиология - споры тут ни к чему

Em C G Am
Это физиология - здесь все одно к одному

Em C G Am
Физиология - одна из точных наук

Em C G D
В физиологии ничего не случается вдруг

И вот моя кровь - у нее на зубах
Вся вытекла боль и растаял весь страх
Моя прежняя жизнь как отрывной календарь
лежит на полу и ее мне не жаль

Ой-ей, что со мной - я теряю баланс
Ой-ей, что со мной - только бы не так как в последний раз
Что если это мой последний раз?

Это физиология - споры тут ни к чему
Это физиология - здесь все одно к одному
Физиология - одна из точных наук
В физиологии ничего не случается вдруг

У нее на лице - немой ответ
Я все еще здесь, а ее уже нет

С
Мне 29 лет я умею дышать
С
Я знаю как наполнить чашу выпить и ждать
Am
я знаю как срывать с белых женщин чадру
Am
в то время когда ночь подползает к утру
С
я слышал что моя задача продать
С
все то что я есть и то чем я хочу стать
Am
как можно по-умней себя упаковать
Am
так, чтобы потом по-дороже продать

С G Am
это мой единственный шанс
F
выжить

мне 29 лет я смогу распознать
когда пора завязывать учиться летать
мне ведомы законы предрассветной тиши
и все равно покоя нет, грехи не грехи

Я слышал, что моя задача суметь
пряник испечь или выманить плеть
так переливисто сладко запеть
чтоб из автоматов сама посыпалась медь

это мой единственный шанс
выжить

Em9
 письмо с острова Цейлон
 Em9
 о ветрах с четырех сторон
 Am7
 о том, что я принимаю уклон
 Am7
 тех птиц, что живут сегодняшним днем
 Em9
 письмо на куске доски
 Em9
 письмо сквозь дожди и пески
 Am7
 письмо из праха и тла
 Am7
 письмо из крутого тепла

письмо с острова Цейлон
 о том, что я в любви, но не влюблен
 что я как волна в океане,
 что я прорвал дыру в том экране
 на котором крутили фильм
 и говорили это есть твоя жизнь
 я прыгнул сквозь него и был таков
 я не хочу больше жить в мире
 иллюзий и снов

G A Em
 тот, кто был рядом со мною - поймет
 G A Em
 тот, кто видел огонь внутри - погас
 G A Em
 тот, кто слышал дыхание ветра - ушел в полет
 G A Em
 любовь и пустота это все, что есть у нас

письмо с острова Цейлон
 в котором я пишу и о том и о сем,
 но результат только чистый лист
 ибо все, что я хочу сказать - тишина
 хотя я никакой-то там Бодхидарма и ни анархист
 и не сошел с ума
 я просто прыгнул в небо
 и остался там навсегда

G A
 любовь и пустота это все, что есть
 G A
 любовь и пустота это все, что есть
 G A Em
 любовь и пустота это все, что есть у нас

Vm

она умеет продать свое тело
она сдает под проценты свой ум
она решила, что лучшее дело пересчет возбуждающих сумм
она знает механику мира
кто стоит у усталого руля
не до жиру быть бы живу
только бы дотянуть до конца этого дня

D

мокрый асфальт и туман в шесть утра

A

солнца чуть-чуть обещали ветра

Vm

первый троллейбус подбросит к метро

A

все впечатления только потом

D

после глубокого долгого сна

A

я расскажу кто такая она

Vm

цвет ее глаза покрой ее брюк

A

кто ее враг и кто ее друг

D

A

Vm

A

Анастасия тащит свой крест, Анастасия, Анастасия

D

A

Vm

Vm

живет вечным поиском правильных мест

A

в состоянии полной анестезии

карты взлет на зеленом сукне
все наяву, но как будто во сне
лед хрустала изошренность вина
мы наверху - мы добрались до дна
на таксомотор не осталось грошей
ждемся пока не погонят вшаей
мобильная сеть жутко накалена
мы наверху - мы добрались до дна

Анастасия тащит свой крест, Анастасия, Анастасия
живет вечным поиском правильных мест
в состоянии полной анестезии

D F#m
 побойся бога и смой эту тушь с ресниц
 D F#m
 нам осталось немного так давай не падать тут ниц
 D F#m
 нам прислуживал ветер, штора водой рассвет
 D F#m
 прошепчи свое имя - может быть это искомый ответ

D F#m
 дано: мишура, грезы, кино
 D F#m
 узнать: как без боя сквозь пробежать

D F#m
 с тобой на край света

побойся бога иними это злое пальто
 вовсе не недотрога просто любишь свое домино
 воск течет по столу, увлекая бокалы теплом
 несмелым быть бестолку - оставлять лююовь на потом

дано: поцелуи, конфеты, вино
 узнать: как без боя сквозь дождь пробежать

D F#m
 с тобой на край света
 D F#m
 и ни строчки ни буквы, ни звонка, ни письма, ни привета
 D E
 с тобой на край света

D A Bm F#m
 D A
 с тобой на край света
 Bm F#m
 и пускай я скорее всего пожелаю об этом

ВЕСЬ МАЙ

Gm C7
 Это не просто день, это не просто свет
 Dm7 F
 Это еще и тени вышедшие на мой след
 Gm C7
 Это не просто дым, что будоражит кровь
 Dm7 F Am
 Это еще и Крым, что тянет прочь из Подмосковья

Gm Am Gm
 меня подлеца, приводит к обожествлению тебя без конца

F C Gm
 Я буду с тобою весь май
 F C Gm
 С весеннюю тобой
 F C Gm
 Мы будем с тобою вместе единым целым
 Am Gm C7
 Телом и душой

Это не просто море, что бьется о парашет
 Это еще и звезды, которых сегодня нет
 Это не только ветер, развевающий шелк волос,
 Это и твое дыхание не позволяет принимать всерьез

меня подлеца, приводит к обожествлению тебя без конца

Я буду с тобою весь май
 С весеннюю тобой
 Мы будем с тобою единым целым
 Телом и душой

Em C D C
 Там надо мной лишь вечный вой, гранитные плиты
 Em C D C
 Там надо мной старик немой читает вслух Бхагавад Гиту
 Em C D C
 И мы поем плюя на стрем в республике страха
 Em C D C
 И белым днем беспечно пьем за Сай Бабу и Аллаха
 Em Em (VII) Dmaj6 (V) Bm7 Cmaj6

Там надо мной живой прибой и дикие чайки
 Там надо мной спешат домой с очередного Клондайка
 И чтоб я здох здесь есть подвох, чего бы нам ни диктовали
 Переполох горит порох и слышно звяканье стали

Em Em(VII) Dmaj6(V) Bm7 Cmaj6 G F#
 В небе летят журавли
 Em Em(VII) Dmaj6(V) Bm7 Cmaj6 Am
 Над океаном из льна
 Em Em(VII) Dmaj6(V) Bm7 Cmaj6 Am
 Мы тонем в потоках любви
 Em Em(VII) Dmaj6(V) Bm7 Cmaj6 G F#
 А где-то грохочет война
 G F# Am B C G F#
 где-то грохочет война, где-то грохочет война
 Em Em (VII) Dmaj6 (V) Bm7 Cmaj6

Там надо мной лишь вечный вой, гранитные плиты
 Там надо мной старик немой читает вслух Бхагавад Гиту
 И мы поем плюя на стрем в республике страха
 Мы умираем и встаем живыми из праха

В небе летят журавли
 Над океаном из льна
 Мы тонем в потоках любви
 А где-то грохочет война

Em7 D#maj7 Em D#maj7
ты смеешься во сне не боясь испугать
Em7 D#maj7 Em D#maj7
того,кто во тьме успел тьмою стать
C B7 C
он беспомощно ждет обещанный пир
B7 C Cb5 C Cb5
он чья-то жертва и чей-то кумир

Ты по-прежнему спишь под дыхание дождя
тебе снится Париж, без Парижа нам никак нельзя
И тот, кто во тьме затаился пока
Наблюдает рассвет черным полем зрачка

Em C Am C
В этом краю в этот пасмурный день
Em C Am C
Когда ноябрю в спину дышит апрель
A C A B C A
между пламенных звезд мне найти помоги - Эпицентр Любви

Твои губы алы и лучатся теплом
Он так хочет живым оказаться потом
Он считает в уме сколько нужно шагов
Чтоб дойти до тепла и хлебнуть его снов

В этом краю в этот пасмурный день, когда ноябрю тон диктует апрель
Когда в небе зола, на ветвях плексиглас,
саркофаг из стекла уготован для нас
меж крутых берегов моя льдина пльвыи к Эпицентру Любви

ты смеешься во сне не боясь испугать
того,кто во тьме успел тьмою стать
У него по лицу уж солнца бродят лучи
И подходит к концу бледный танец свечи

В этом краю в этот праздничный день,
Когда ноябрю цветы дарит апрель
Между копнами льна мне найти помоги - Эпицентр Любви

Am7 C Em7 Am7 C Em7
 Твой поезд через полчаса уйдет и моя ладонь твою не найдет
 Am7 C Em7 Am7 C
 этот вокзал мой коллизей мой акрополь - Симферополь, Симферополь

Am C
 мне не нужен пароль, мне не нужен ответ
 Em
 у тебя есть билет и у меня есть билет
 Am C
 я уеду на запад, ты на юго-восток
 Em
 сквозь слова проступает вечности сок
 Am C
 мне никак не сумеь это все описать,
 Em
 но я все же хочу хоть что-то сказать

C Am D C Am D
 ты мой катализатор, я твой восход, мы движемся вместе только вперед
 C Am D C Am D Cmaj7
 соль черного моря на волосах, я вечно с тобою не наяву, так во снах

На табло появились платформа и путь
 только этот огонь уж ничем не задуть
 нас уже заждались ольха, береза и тополь
 но мы пока еще здесь, мы с тобою Симферополь

мне не нужен секрет умноженья слогов
 не нужна благосклонность усталых богов
 ты уедешь туда, где выходят на лед
 чтобы точно узнать кому в жизни везет
 мне пока не сумеь туда тоже удрать
 и поэтому я хочу вот что сказать

ты мой катализатор, я твой восход, мы движемся вместе только вперед
 соль черного моря на волосах, я вечно с тобою не наявутако во снах
 крымское лето 2003 разбудит умело еще до зари
 я веток подкину на угли костра
 эй, солнце встает, просыпайся сестра

Em Cb5 Asus2 G
 я утрачу покой, спотыкаясь о камни,
 Em Cb5 Asus2 G
 побегу за тобой, пробираясь сквозь двери и ставни
 Em Cb5 Asus2 G
 у меня на пути фараоны и саркофаги
 Em Cb5 Asus2 G
 прочь из заперти алюминия и бумаги

Am7 Bm7 Em7
 к несчастью свет луны недостаточно смел
 Am7 Bm7 Em7
 а при свете дня я твой след найти не успел

Am7 Bm7 Em Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7
 иду на ощупь, иду впотьмах, иду до боли в телефонных узлах

я утрачу покой разрывая паутину
 полечу за тобой сквозь безмолвие льда,
 сквозь серу и глину
 у меня на пути гаммы и эфемериды
 мое сердце лети
 я с тобой заодно лишь не подаю виду

к несчастью свет луны недостаточно смел
 а при свете дня я твой след найти не успел

иду на ощупь, иду впотьмах, иду до боли
 в телефонных узлах

КАПЛЯ КРОВИ

С D Em Am
каждой капле моей крови есть молекула льда

С D Em Am
и чем дальше я на воле, тем ближе беда

С D Em Am
и чем ярче надводю небо жжет Млечный Путь

С D Em Am
тем сложнее ждать покоя лечь и тихо уснуть

С D Em Am
в каждой капле моей крови есть молекула тьмы

С D Em Am
и чем дальше я на воле, тем слабее умы

С D Em Am
тех, кто слышит, тех, кто видит, мой крестовый поход

С D Em D
то как вышит то как выбит звездами небосвод

С D Em7
и однажды под сероокой луной

С D Em7
я вдруг понял - что-то неладно со мной

С D G
в каждой капле моей крови есть нейтронный заряд

С D G
не могу сказать чтобы я был этому этому рад

С D G
раскаленные сетчатки моих глаз говорят

С D Am
в каждой капле моей крови спит нейтронный заряд

Am Em
нейтронный заряд...

в каждой капле моей крови есть молекула зла

соль и копоть на ладони, а в карманах зола

и чем дальше удастся оставаться живым

тем все больше сердцебиений я считаю своим

Em(VII) G C Am
 я посорю деньгами и ты будешь мой
 Em(VII) G C Am
 это придумано не нами так заведено у людей
 Em(VII) G C Am
 я как мужчина должен первым проявить к тебе интерес
 Em(VII) G C Am
 тем, что поить тебя мартини, капучино, сажать тебя в мерседес

Em G Am C D
 твоя валюта, твоя валюта, твоя валюта - твой секс

мы оба знаем как разложится этот пасьянс
 но продолжаем греть руками перламутр и фаянс
 и ты и я ждем той минуты когда выключат свет
 чтобы я смог сорвать свои доспехи, а ты расшнуровать свой корсет

твоя валюта, твоя валюта, твоя валюта - твой секс

G Am C Am
 странное дело - если честно бросить карты на стол
 G Am C Am
 сказать - мы из одного теста к черту игру, даешь рок-н-ролл

Em(VII) G C Am
 тебе в ответ лишь оскорбленные дрозды фраз
 так что подумаешь насколько быть честным в следующий раз

я посорю деньгами и ты будешь мой, беги ко мне на татами,
 давай, решайся скорей
 не боись не прогадаешь, все будет зорким орлом
 а если вдруг во мне солнце узнаешь,
 то поделом, поделом...

твоя валюта, твоя валюта, твоя валюта - твой секс